



Batterie

- 1 - Micro PG52 shure pour grosse caisse ou équivalent
- 3 - Micros PG56 shure ou équivalent pour les toms avec fixations ou pieds
- 2 - Micros PG81 shure ou équivalent (overhead) avec pieds perche
- 1 - Retour de scène

Basse

- 1 - D.I Box
- 1 - Pied perche
- 1 - Micro SM58
- 1 - Retour de scène

Percussion

- 2 - Micros PG81 shure ou équivalent (overhead) avec pieds perche
- 1 - Micro SM57 ou équivalent pour les congas et bongos
- 1 - Retour de scène

Guitares/Chants

- 2 - Micros SM58
- 2 - Pieds perche
- 2 - D.I Box
- 2 - Retours de scène

Danseuses

- 1 - Pancher (2m x 2m)
- 1 - Micro capteur de surface
- 1 - Retour de scène

Surface scénique (7.5 mètres de largeur x 4 mètres de profondeur)

Lumières Selon appréciation de l'éclairagiste